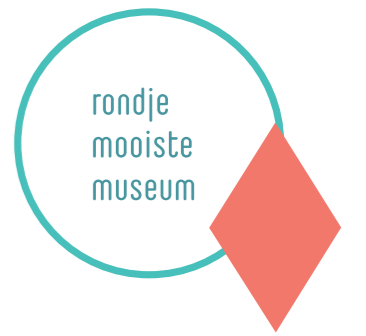




# HANDLEIDING MBO-DOCENTEN 2019-2020



## PRAKTISCH

### Programma

- ♦ Tablettour Rondje Mooiste Museum
- ♦ Kosten € 75,-
- ♦ Duur: 1,5 uur
- ♦ Voor: Eerstejaars mbo studenten
- ♦ Wanneer: dinsdag t/m vrijdag 10.00 - 17.00 uur

### Reserveren

- ♦ Tenminste 3 weken van te voren via [reserveringen@kunstmuseum.nl](mailto:reserveringen@kunstmuseum.nl)

### Vorbereiding

- ♦ Lees deze praktische handleiding voor docenten.
- ♦ Neem voorafgaand aan het museumbezoek de tips & spelregels door met de studenten.
- ♦ Laat de studenten van te voren tweetallen maken, om tijdverlies in het museum te voorkomen.

### Begeleiding

- ♦ In het museum worden de studenten begeleid door een museumdocent en de docent van school.
- ♦ Er is aanvullende ondersteuning van de zaalwacht.

### Na de tour

- ♦ Na het museumbezoek ontvangt de docent een link per mail. Via deze link kunnen de digizines van de studenten worden gedownload.

## TIPS & SPELREGELS

### In het museum

- ♦ De docent zorgt ervoor dat de studenten op de hoogte zijn van de huisregels van het museum.

### Huisregels

- ♦ Kauwgom kauwen, eten, drinken en roken zijn niet toegestaan.
- ♦ Afstand houden van de kunstwerken is heel belangrijk.
- ♦ In het museum mag je nergens aankomen.
- ♦ Leun niet tegen de muren en zuilen in het museum.
- ♦ Loop rustig en praat zachtjes met elkaar.
- ♦ Houd de tablet in de hand vast of zittend op schoot.

### Entree

- ♦ De begeleidend docent en de studenten verzamelen in de glazen gang. Ongeveer 5 minuten voor aanvang van de activiteit kan de groep doorlopen naar de hal van het museum.
- ♦ De docent gaat langs de kassa met de bevestigingsbrief.
- ♦ De docent meldt zich voor het opbergen van jassen en tassen bij de informatiebalie. Het is niet toegestaan tassen, paraplu's of andere objecten mee het museum in te nemen.
- ♦ Een museumdocent begeleidt samen met de docent de studenten naar de Tuinzaal waar de tablettour start.

### Algemeen

- ♦ Roep de hulp in van de zaalwacht bij calamiteiten.

### RONDJE MOOISTE MUSEUM is een interactieve tablettour voor mbo-studenten in leerjaar 1, binnen het vak Burgerschap.

De studenten volgen zelfstandig in tweetallen, een tablettour door het museumgebouw van architect Berlage. Aan de hand van activerende opdrachten worden ze uitgedaagd om met een open en kritische blik na te denken over de maatschappelijke rol van een kunstmuseum. Gezien het multidisciplinaire karakter van het museum zijn er veel aanknopingspunten met diverse opleidingen binnen het mbo.

De tablettour bestaat uit twee delen. Het eerste deel is voor alle studenten gelijk: via een introductie over het gebouw van architect Berlage en de functie van een museum, gaan ze naar de grootste collectie van het museum: die van kunstenaar Piet Mondriaan. Het tweede gedeelte van de tour is meer gespecialiseerd van opzet. De studenten maken een keuze uit verschillende routes, in lijn met hun beroepsopleiding of interesse. Zij worden aangemoedigd om een mening te vormen over diverse aspecten van het museum.

De studenten nemen tijdens de tour op de tablet foto's, schrijven teksten of schetsen een ontwerp, waarmee een digizine, een digitaal magazine, wordt samengesteld. Het digizine is een concreet eindresultaat, dat in de klas kan worden ingezet als middel tot reflectie, ter beoordeling en ter verdieping.

### TABLETTOUR IN HET KORT

De start van de tablettour vindt centraal in de Tuinzaal van het museum plaats. De museumdocent deelt de tablets uit en start de sessie. De studenten werken samen in tweetallen op een tablet. De tour wisselt beknopte weetjes af met concrete doe-opdrachten. Na het eerste deel van de tour is er een keuzemoment voor deel 2, de studenten keren dan terug naar de Tuinzaal. Hier vindt na het tweede deel ook de afsluiting van de tour plaats; het inleveren van de tablets aan de museumdocent.

*Na afloop krijgen de studenten een **familieticket** voor een gratis vervolfbezoek aan het museum, geldig voor twee volwassenen. T/m 18 jaar is entree gratis.*

KUNSTMUSEUM  
DEN HAAG

# INDELING PROGRAMMA

## START & DEEL 1

De start vindt centraal plaats in de Tuinzaal. De studenten krijgen een korte inleiding over de tablettour Rondje Mooiste museum van de museumdocent. Daarna worden de tablets per tweetal uitgedeeld en de sessie gestart.

De studenten starten de tour met opdrachten in de hal of de Erezaal erboven. Van daaruit gaan ze naar de tentoonstelling Mondriaan & De Stijl. De studenten maken kennis met het bijzondere museumgebouw, de functie van een kunstmuseum en met de grootste collectie Mondriaans ter wereld. Na dit deel keren de studenten terug naar de Tuinzaal.

**Waar:** In de hal van het museum en de tentoonstelling *Mondriaan & De Stijl*  
**Duur:** maximaal 45 minuten

## KEUZEMOMENT & DEEL 2

De studenten keren terug naar de Tuinzaal na het eerste deel. Op de tablet maken ze een keuze uit 6 deelroutes. Na hun keuze volgt aansluitend een volgend deel, de studenten volgen dus 2 deelroutes. Afhankelijk van hun keuze verspreiden de studenten zich naar de volgende tentoonstellingen: *Het wonder van Delfts blauw* of *Mondriaan & De Stijl* op de begane grond of *Ontdek het Moderne* op de eerste etage. Andere locaties zijn de museumshop, het Grand Café en de Tuinzaal.

**Duur:** maximaal 45 minuten

- ♦ STYLING VAN DELFTS BLAUW
- ♦ SHOPPEN IN HET MUSEUM

**Waar:** De tentoonstelling *Het wonder van Delfts blauw* en de museumshop  
**Sluit aan bij:** Mode & Styling

- ♦ WONEN IN EEN KUNSTWERK
- ♦ BROODJE BERLAGE

**Waar:** De tentoonstelling *Ontdek het Moderne* en het Grand Café  
**Sluit aan bij:** Toerisme, Recreatie & Horeca

- ♦ MEER MOOISTE MUSEUM
- ♦ AMBACHT OF KUNST?

**Waar:** De tentoonstelling *Mondriaan & De Stijl* en *Ontdek het Moderne* en in de Tuinzaal  
**Sluit aan bij:** Bouw & Infra

## EINDE

De studenten keren terug naar de Tuinzaal als ze klaar zijn. Als de tijd eerder voorbij is zorgt de museumdocent ervoor dat de sessie wordt gestopt. De tablets worden ingenomen en de studenten ontvangen een familieticket. Daarna gaat iedereen terug naar de hal voor de jassen en tassen. De docent ontvangt een mail met een link om de digizines te downloaden.



# DE 6 ROUTES

## Styling Delfts blauw

Studenten onderzoeken hoe objecten worden gepresenteerd. Is er een ordening? Wat zijn de voor- en nadelen van bepaalde presentaties? Door op de tablet objecten te slepen maken zij zelf een presentatie.

## Shoppen in het museum

Studenten doen onderzoek in de museumshop: wat is het verschil tussen een kunstwerk in het museum en een afbeelding van een kunstwerk op bijvoorbeeld een tas? Is er toestemming van de kunstenaar voor nodig en wat als deze niet meer leeft? Studenten ontwerpen zelf een souvenir.

## Wonen in een kunstwerk

De studenten bekijken twee hedendaagse kunstwerken die een woonfunctie hebben en vergelijken deze. Waarom is het wel of niet woonbaar? Wat is het verschil met hoe zij zelf zouden willen wonen? Studenten doen onderzoek naar materiaal en functie.

## Broodje Berlage

De studenten doen een onderzoek naar de service in het Grand Café, het restaurant van het museum. Hebben openingstijden invloed op wat er te koop is? Weten ze dat Berlage een vegetariër was en zou hij hier iets kunnen eten? De studenten schrijven een recensie over hun bevindingen.

## Meer Mooiste Museum

De studenten doen uitgebreider onderzoek naar het museumgebouw dat architect Berlage ontwierp. De Tuinzaal is een aanpassing op zijn ontwerp. Zien zij wat dit vroeger was? De studenten fotograferen het gebouw op zijn mooist.

## Ambacht of kunst?

Een architect van een museum ontwierp vroeger ook het interieur erbij. Zo ook Berlage. Studenten vergelijken zijn ambachtelijke stoel met de moderne van Rietveld. Heeft een stoel altijd vier poten of kan het ook anders? Studenten maken een eigen ontwerp.

# DOELEN

## MBO-STUDENTEN

- ♦ Studenten worden uitgedaagd om met een open en kritische blik hun eigen mening te vormen.
- ♦ Studenten worden zich bewust van verschillende museale functies en komen in aanraking met de Mondriaancollectie.
- ♦ Studenten onderzoeken, in lijn met hun beroepsopleiding of interesse, een deelaspect van het museum.
- ♦ Studenten maken kennis met de collecties: museumgebouw, beeldende kunst, toegepaste kunst en mode.
- ♦ Studenten beschouwen kunstwerken en worden aangemoedigd om vragen te stellen bij en om na te denken over de maatschappij en kunst.
- ♦ Studenten werken op een tablet en stellen zo een digizine samen met de mogelijkheden van nieuwe media.
- ♦ Studenten werken samen, leren een mening te vormen en waardering te hebben voor deelaspecten van het museum.
- ♦ Studenten leren van en beleven plezier aan het museumbezoek.
- ♦ Studenten zijn actief, receptief en reflectief bezig. Ze maken foto's, ontwerpen, schetsen, schrijven, beantwoorden quiz vragen of waarderen met sterren.

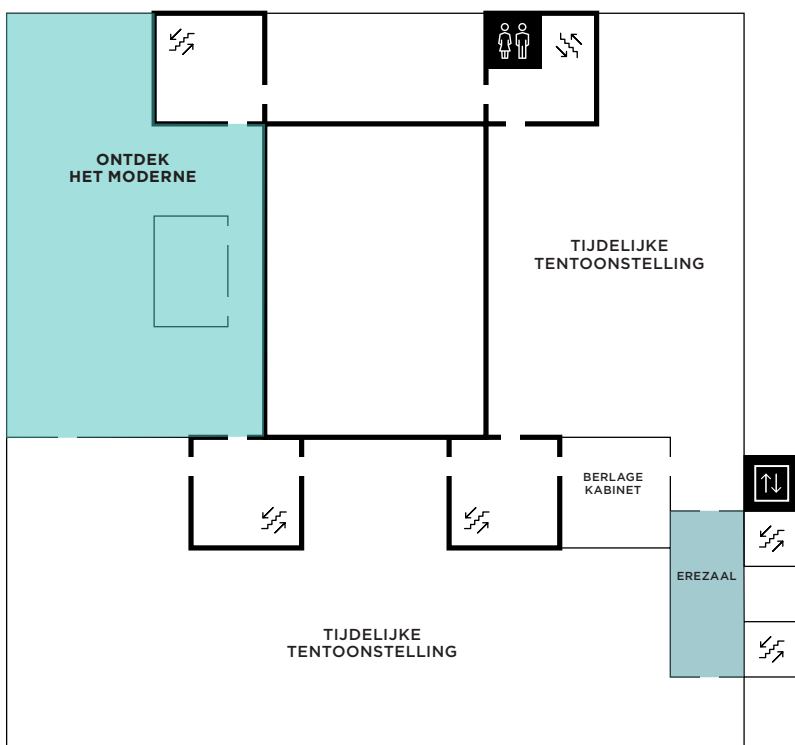
## MBO-DOCENTEN

- ♦ Docenten zijn bekend met de tips en spelregels van het museum.
- ♦ Docenten worden wegwijs in het Kunstmuseum Den Haag.
- ♦ Docenten enthousiasmeren de studenten voor de tablettour en voor het museum. Na afloop stimuleren zij de studenten om gebruik te maken van het familieticket.
- ♦ Docenten kunnen hun studenten praktisch, didactisch en inhoudelijk begeleiden in het museum.
- ♦ Docenten zijn vertrouwd met de inhoudelijke aspecten van de tour en ondersteunen/begeleiden hun studenten bij het maken van keuzes.
- ♦ Docenten lopen mee op zaal en zorgen voor een goed pedagogisch klimaat.
- ♦ Docenten kunnen aan de hand van het digizine met hun studenten reflecteren op de tour en een beoordeling geven.
- ♦ *Rondje Mooiste Museum* biedt docenten de mogelijkheid om een visie met leerdoelen te formuleren rondom het vak Burgerschap.

# PLATTEGROND



1<sup>e</sup>



0

